

Motivazioni della Giuria - 18 gennaio 2012

Edizione 2011 di Photeau & Videau – BIM VDA

APPLE TV

FILIPPO GIRARDI

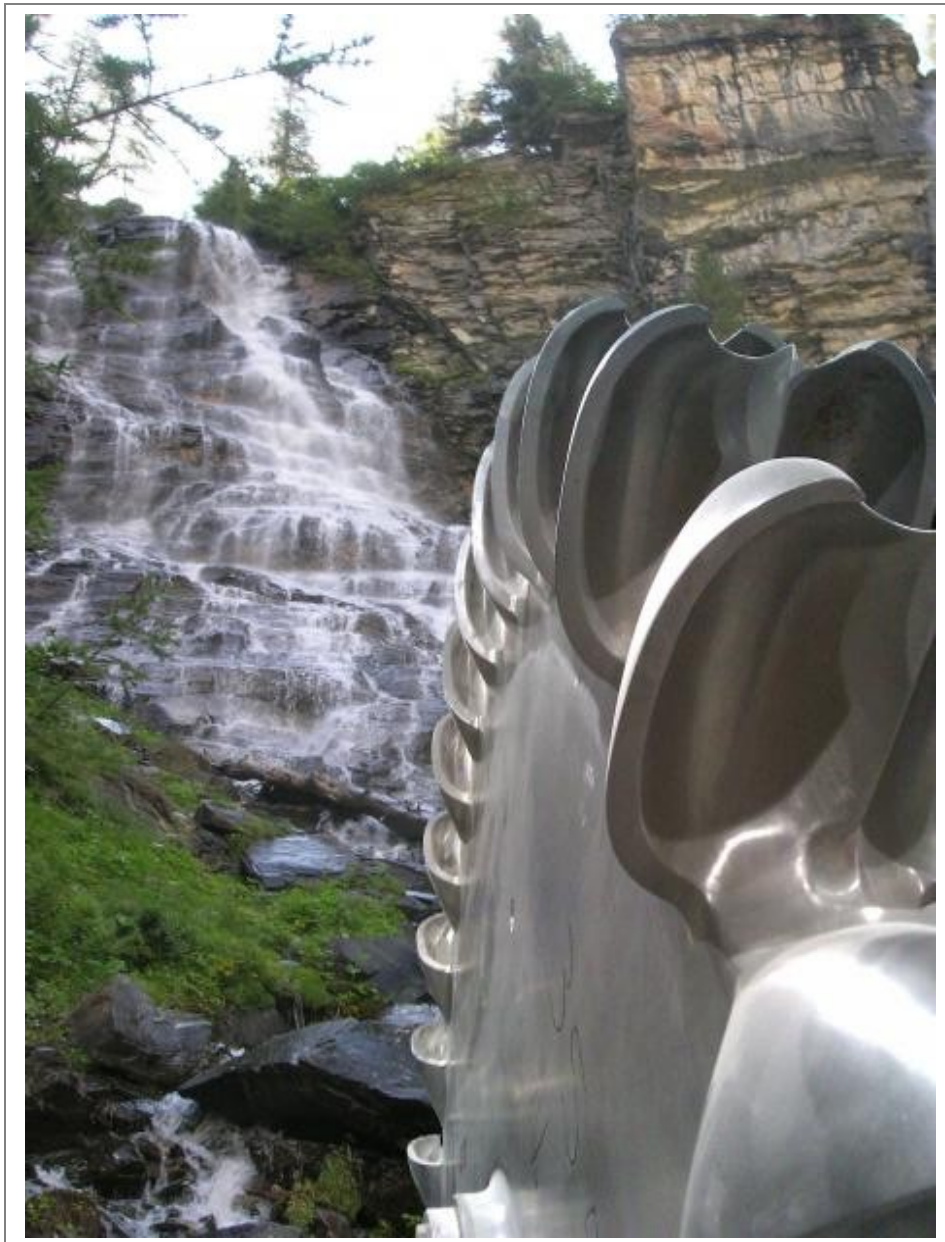
TRACCE D'INVERNO - Foto



La Forza dell'acqua è qui espressa in una delle sue forme più statiche e al contempo poetiche. Ben equilibrata l'inquadratura, suggestivi i colori che oscillano in una palette cromatica forzosamente limitata e, proprio per questo, ancor più evocativa.

JAVIER BLANC

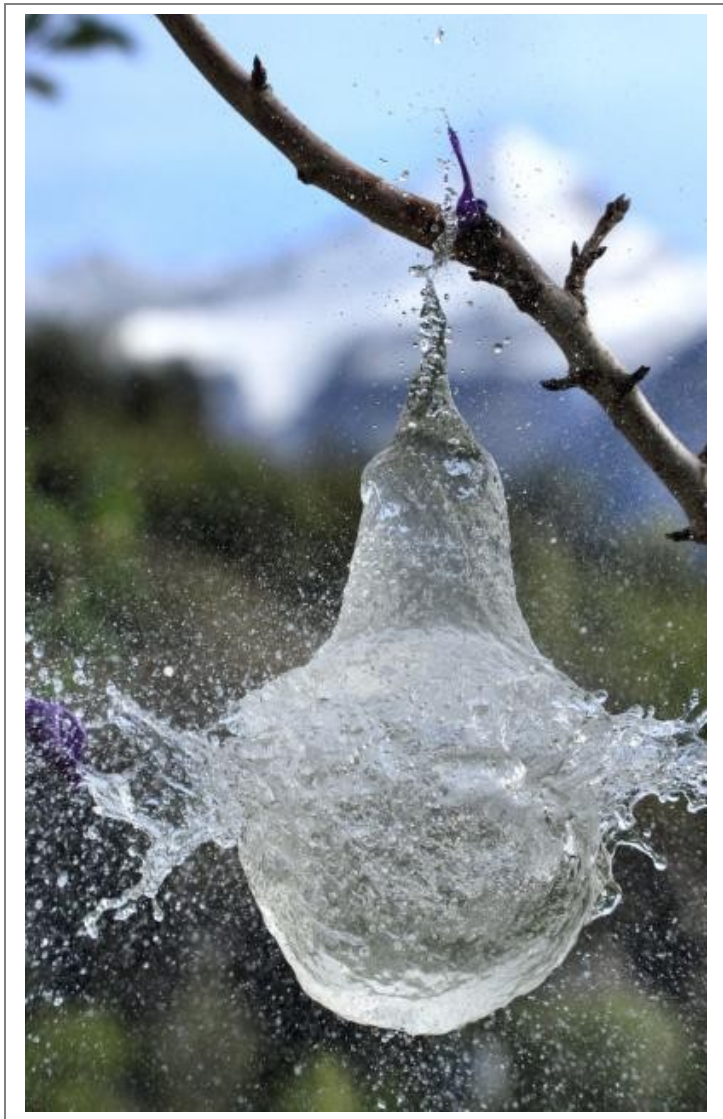
ACQUA UOMO MACCHINA CONNUBIO DI ENERGIA IN VDA - Foto



L'unione di elementi simbolici trova, nell'evidente messa in opera didascalica, una sua propria forza. La crudezza del trattamento rende bene i toni del tema trattato e ne esaspera i contorni.

DAVIDE FRANCESCONI

CONTRO LA FORZA DI GRAVITA' - Foto



Idea, allestimento, preparazione e una buona sessione di ripresa. In questo scatto la forza dirompente dell'acqua è fissata in un momento fatto di millisecondi. Forma in movimento che sprigiona energia. Interessante e appropriato lo sfondo.

ALESSIO VITTAZ

L'ACQUA FONTE DI VITA – video



Il time-elapse è una delle tecniche di tendenza del momento e richiede capacità, progettazione, pazienza e una certa tecnica. Il video di Alessio è un primo, importante passo, su questo affascinante e difficile percorso.

DENISE JUNOD

LA DIGA DI PLACE MOULIN – foto



L'acqua manifesta la sua forza nella sua imponente staticità, poco prima di generare energia idroelettrica. Apprezzata la composizione dell'insieme, il trattamento generale, il gioco delle linee ben evidenziato.

EMMA PAILLEX

RAFTING NELLA DORA - foto



Scatto impeccabile, forza palpabile e ottima tecnica. Nello scatto di Emma il rafting nella Dora c'è ma non si vede. Come in una soggettiva a filo d'acqua, lo spettatore diventa attore.

LAURENT BARMAYERAIN

ENERGIA - foto



Ritmi antichi. Forza ed energia, così come lavoro e gioco. Il potere evocativo di questo scatto è forte. L'originalità del soggetto conferisce valore all'insieme e genera un'immagine che merita il premio.

CATERINA CRETIER

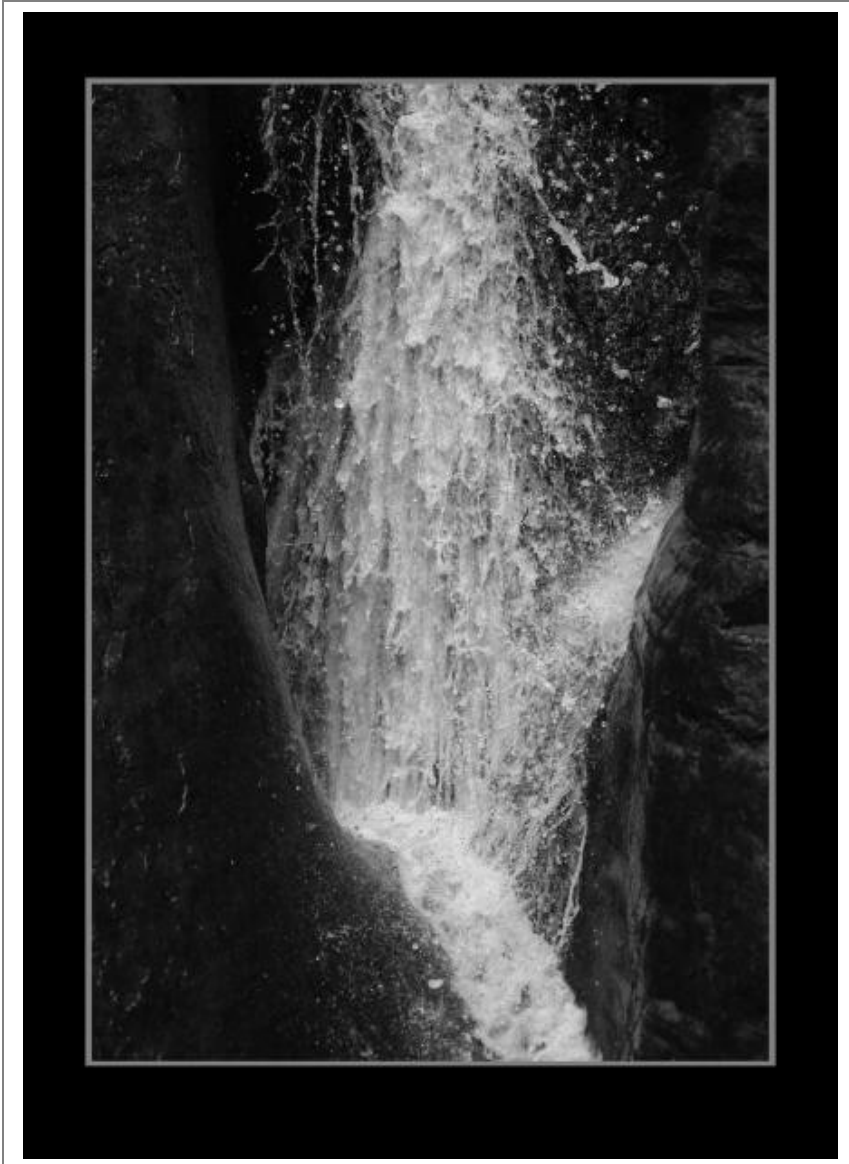
VIAGGIO SOTTO LA PIOGGIA - Video



Acqua sopra e acqua sotto. L'atmosfera descritta da Caterina ci mostra la forza dell'acqua vista in maniera insolita. Nulla di stereotipato e patinato, quasi un reportage a metà tra cronaca e inchiesta. Scene contemporanee di vera realtà.

GABRIELE SAMMARTINO

NUMEROSITA' - foto



Eccellente immagine in bianco e nero che ben rappresenta e interpreta il tema del concorso. Trattamento, inquadratura, uso dei tempi di ripresa, composizione generale denotano un'ottima capacità tecnica. Il contenuto poi parla da solo...

GIULIA MEZZAVILLA

ACQUA CHE MODIFICA IL TERRITORIO – Foto



L'antropizzazione del territorio nel quale viviamo, risente in modo eclatante di ciò che l'acqua produce con la sua forza. Qui è interessante notare come, ciò che al momento è un flusso modesto, è stato oggetto di un interesse profondo che ha modificato in maniera significativa argini e terreni limitrofi all'alveo. L'uomo si inchina e si piega davanti alla natura. La panoramicità dello scatto ci aiuta a comprendere al meglio tutto ciò.

MATHIEU COURTHOU

UN FLUSSO DI SETA - Foto



La tecnica fotografica permette di ottenere effetti semplici, ma fortemente evocativi ed emozionanti. Mathieu ha saputo usare i tempi di ripresa in modo perfetto ottenendo un'immagine poetica, delicata e, al contempo, carica di energia e forza. Un'eccellente sintesi che centra il tema e lo esalta.

ALBERTO BORRE

THE POWER OF WATER - Video



Una clip breve ed efficace. Realizzata con alcuni spunti originali presenti nelle riprese, un buon montaggio, post produzione pulita e un uso attento degli effetti.

Il titolo in inglese? Un vezzo perdonabile.